



COMUNICATO STAMPA  
**STAGIONE DI PROSA 23/24**

**dal 7 all'11 febbraio 2024**

**LE NOSTRE ANIME DI NOTTE**

tratto dall'omonimo romanzo di **Kent Haruf**

con **Lella Costa, Elia Schilton**

regia **Serena Sinigaglia**

adattamento e traduzione **Emanuele Aldrovandi**

scene **Andrea Belli**

costumi **Emanuela Dall'Aglio**

disegno luci **Roberta Faiolo**

assistente alla regia **Michele Iuculano**

scelte musicali **Sandra Zoccolan**

produzione **Teatro Carcano** in collaborazione con **Mismaonda**

durata 1 ora e 20 minuti

**Allo Stignani dal 7 all'11 febbraio il quarto degli otto spettacoli della stagione di prosa: Lella Costa torna a Imola, questa volta al fianco di Elia Schilton, con la storia delicata e poetica tratta dal romanzo postumo di Kent Haruf *Le nostre anime di notte*. Costa interpreta Addie, la vedova che spiazzata il suo vicino di casa Louis (Schilton), vedovo anche lui, proponendogli di trascorrere le notti insieme. Prevendita da sabato 3 febbraio.**

Il bestseller postumo di Kent Haruf *Le nostre anime di notte*, uscito nel 2015 e nel 2017 diventato un film con Jane Fonda e Robert Redford, arriva al Teatro Stignani di Imola nella traduzione e adattamento per il teatro di **Emanuele Aldrovandi**. La regista **Serena Sinigaglia** dirige **Lella Costa ed Elia Schilton** in questo primo lavoro insieme di due attori che si conoscono dai tempi dell'Accademia dei filodrammatici di Milano dove entrambi si sono diplomati.

Lella Costa ed Elia Schilton sono Addie e Louis, entrambi vedovi ultrasessantenni e vicini di casa, che si conoscono da anni perché Addie era buona amica della defunta moglie di Louis. Non si sono mai frequentati assiduamente, almeno fino al giorno in cui Addie fa al vicino una proposta piuttosto spiazzante. Dal momento che dopo la scomparsa del marito ha delle difficoltà ad addormentarsi da sola, invita Louis a recarsi da lei per dormire insieme. Non si tratta di una proposta erotica, ma del desiderio di continuare a condividere con qualcuno quell'intimità notturna fatta soprattutto di chiacchierate nel buio prima di

cedere al sonno. La società, tuttavia, non è ancora pronta a concedere un sogno romantico a chi entra nel terzo tempo della vita...

Commenta la regista Serena Sinigaglia: «*Le nostre anime di notte* è un romanzo straordinario, di quelli che si incidono nell'anima e le regalano sollievo e fiducia. Una storia lieve, sussurrata nella notte. Niente urla, niente violenza, niente arroganza. Non si sgomita qui per affermare il proprio diritto ad esistere, tutto qui è in punta di piedi, delicato, mite. Un vero balsamo per chi si sente stritolato da questo mondo strillone e brutale.»

Gli spettatori saranno al fianco di Addie e Louis, ascolteranno le loro conversazioni e grazie a un punto di vista del tutto privilegiato avranno la possibilità e il dono di vedere compiersi di fronte ai loro occhi l'unione delle loro anime.

## BIOGRAFIE

### Lella Costa

Lella Costa è **attrice, autrice e scrittrice**. Dopo gli studi in lettere e il diploma all'Accademia dei Filodrammatici, Lella Costa esordisce a teatro nel 1980. È l'inizio di un percorso che la porta a frequentare autori contemporanei, a lavorare in radio, ad avvicinarsi al teatro-cabaret e a diventare **una delle più rinomate attrici italiane**. Nel 1987 ha inizio anche la sua attività di autrice.

L'ultima volta che ha calcato il palcoscenico del **Teatro Stignani di Imola è nel 2015 con lo spettacolo "Nuda proprietà"**, dove recitava insieme a Paolo Calabresi nella commedia scritta da Lidia Ravera e diretta da Emanuela Giordano. Negli ultimi anni è stata tra le protagoniste di "Ferite a morte", spettacolo pluripremiato sulla questione attualissima della violenza di genere e sul femminicidio.

All'attività teatrale affianca partecipazioni a trasmissioni radiofoniche e televisive e porta avanti un costante **impegno civile**.

### Elia Schilton

Di madrelingua francese, Elia Schilton si diploma presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano con Ernesto Calindri.

Lungo il proprio percorso teatrale ha incontrato **Mario Missiroli, Luca Ronconi, Carlo Cecchi, Peter Stein, Aleksandr Sokurov...**

Nelle stagioni teatrali più recenti, è stato "Tartufo" per la regia di Carlo Cecchi, con il quale ha affrontato negli anni Shakespeare, Molière, Ibsen, Cechov, Bernhard. Peter Stein lo ha diretto in "I Demoni" di Dostoevskij, spettacolo rappresentato in svariate Capitali, a cui è seguito "Il ritorno a casa" di Harold Pinter. "Il prezzo" di Arthur Miller è la commedia interpretata all'interno della Compagnia Orsini, per la regia di Massimo Popolizio (**al Teatro Stignani di Imola nel 2017**). Nella sua prima regia per il Teatro, Aleksandr Sokurov, lo dirige in Go. Go. Go. tratto da "Marmi" di Joseph Brodsky. "Cita a ciegas (Confidenze fatali)" di Mario Diament lo ha visto in scena per la regia di A. R. Shammah al **Teatro Stignani di Imola nel 2019** al fianco di Laura Marinoni e Gioele Dix.

Per il **cinema** è stato interprete, tra gli altri, in film di Sorrentino ("L'amico di famiglia"), Pif ("E noi rimanemmo a guardare"), Bellocchio ("Il traditore"), e Amelio ("Il signore delle formiche").

Ha lavorato anche per la **televisione** e la **radio**, dove ha prestato la voce, anche in lingua francese, a testi teatrali e a sceneggiati, oltre a leggere numerosi romanzi in versione integrale per Rai Radio 3.

#### **RECITE E BIGLIETTI**

Lo spettacolo *Le nostre anime di notte* andrà in scena **da mercoledì 7 a venerdì 9 febbraio alle ore 21, sabato 10 febbraio sia alle ore 15:30 sia alle 21, domenica 11 alle ore 15:30.**

Biglietti in vendita su **Vivaticket** dalle ore 19:30 di sabato 3 febbraio oppure alla **biglietteria del Teatro Stignani** (in via Verdi n. 1/3, Imola) nei seguenti orari: sabato 3 febbraio ore 16-19; martedì 6 febbraio ore 10-12; per le recite serali ore 19-21; per le recite pomeridiane ore 14-15:30.

Per maggiori informazioni: 0542 602600, [www.teatrostignani.it](http://www.teatrostignani.it)

#### **PER CONCORDARE INTERVISTE CON GLI ATTORI:**

[letiziagiordano@mismaonda.eu](mailto:letiziagiordano@mismaonda.eu)

#### **FOTO:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1k2aIPojdIM7HNk0wDEehPaHwYWiZKUeg?usp=sharing>

#### **PER INFORMAZIONI:**

direzione, uffici, biglietteria e teatro Stignani

Via Verdi, 1/3

40026 Imola (BO)

tel. 0542 602600

[teatro@comune.imola.bo.it](mailto:teatro@comune.imola.bo.it)

[www.teatrostignani.it](http://www.teatrostignani.it)

[www.facebook.com/teatrostignani](https://www.facebook.com/teatrostignani)